

- тят го - ря - чей.

Любому молодцу
И выправка, и форма к лицу.
Недаром на солдат
Все девушки с улыбкой глядят.
Шагают новички,
Встречают новобранцев полки,
И трубы трубачей
От музыки блестят горячей.

Два года пролетят,
И скоро не узнаешь ребят.
Не зря солдатский чин
Мальчишек превращает в мужчин.
Шагают новички,
Встречают новобранцев полки,
И каждый генерал
Когда-то точно так же шагал.

С наукой боевой
Подружится любой рядовой,
Чтоб соколом-орлом
Из армии прийти в отчий дом.
Шагают новички,
Встречают новобранцев полки,
И трубы трубачей
От музыки блестят горячей.

НЕДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ...

Слова Людмилы ДАВИДОВИЧ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Яна ФРЕНКЕЛЯ

В темпе умеренного вальса rit. a piacere *tr* C#m

До - ро - гой влюб - лен - ных, вдоль

tr M

A^7 $C\sharp m$ $C\sharp m^7$ $F\sharp m$
 кле - нов зе - ле - ных и ста - рых ду - бов ве - ко - вых, тро -

H^7 E A^7 $C\sharp m$ $G\sharp^7$
 -пин - кой лес - но - ю бро - ди - ла вес - но - ю не да - ле - ко от Мо -

$C\sharp m$ $F\sharp m$ H^7 E^6
 -сквы... Я шла, на - пе - ва - я, ду - шой от - ды -

$F\sharp m$ H^7 E^7+ $C\sharp^9$ $F\sharp m^7$
 -ха - я под ше - ле - стом ю - ной ли - ствы. Не зна - ла, что

$G\#^7$ $C\#m^7$ A^9 $C\#m$ $G\#^7$
 встре-чу те - бя в э - тот ве - чер — не - да - ле - ко от Мо -

$C\#m$ $F\#m^7$ $G\#^7$ $C\#m$
 - СКВЫ...

A^7 $C\#m$ $G\#^7$ $C\#m$
 Не - да - ле - ко от Мо - СКВЫ...

$C\#\dim$ A^9 $C\#m$
 Но пер-вы-е пти-цы и в не-бе зар-ни-цы, и за-пах ду-

С#m⁷ F#m H⁷ E
 - ши-стой тра - вы, о - ни э - то зна - ли! И нас под - жи -

A⁷ C#m G#⁷ C#m
 - да - ли не - да - ле - ко от Мо - сквы... Зи -

F#m H⁷ E⁶ F#m⁷
 - мо - ю и ле - том твер - жу я об э - том: за сча - стьем не

Н⁷ E⁷⁺ C^{#9}- poco rit. F^{#m} 7 a tempo G^{#7}

ез - ди - те вы! Не на - до, не на - до! О .

C^{#m}7 A⁹ C^{#m} G^{#7} C^{#m}

но с ва - ми ря - дом — не да - ле - ко от Мо - сквы...

F^{#m} Н⁷ E⁶ F^{#m}

Н⁷ E⁷⁺ C^{#9}- F^{#m}7 G^{#7} C^{#m}7

Не на - до, не на - до! О - но с ва - ми

ря - дом — не - да - ле - ко от Мо - сквы...

Chord symbols: A⁹, C[#]m, G[#]7, C[#]m, rit., C[#]m⁶

Piano part markings: 7, M, 7, M, p, f

СЕРДЦЕ ЧЕЛОВЕКА

Слова Николая ДОБРОНРАВОГА

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ

Подвижно (♩=184)

Dynamic markings: f, f

Articulation: Па-